Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 207-2546 (2003) (Thai): CHA-KE

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
จะเข้

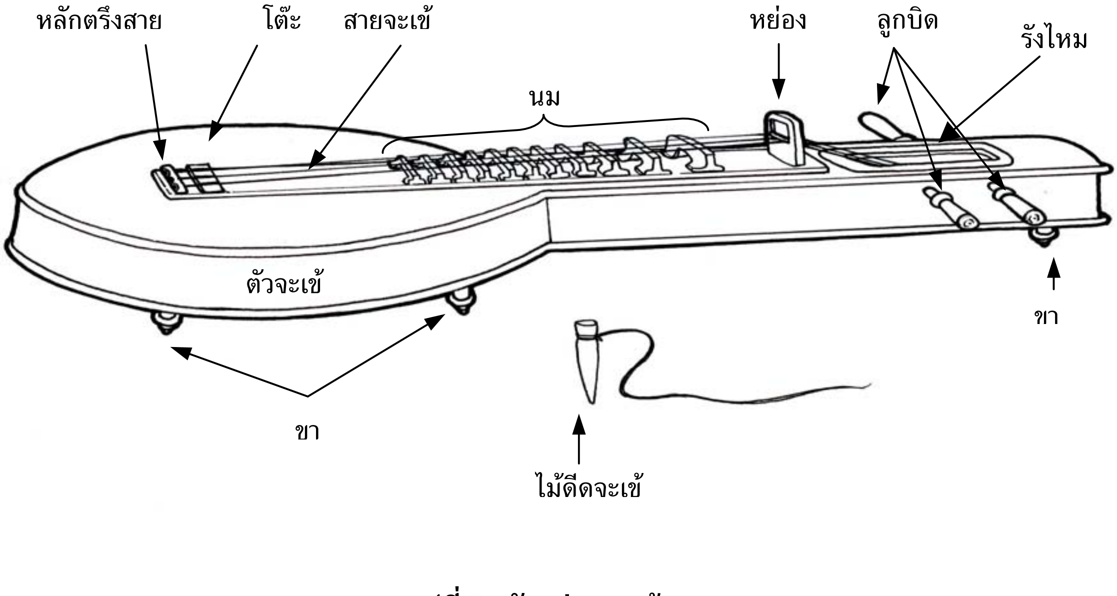
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะจะเข้ที่ทำจากไม้เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงจะเข้จำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ จะเข้ หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยตัวจะเข้และไม้ดีดจะเข้ ตัวจะเข้ทำจากไม้ขนุน ส่วนประกอบที่ทำให้เกิดเสียงทำจากไม้หรืองาช้าง ทองเหลืองหรือสเตนเลส และสายเอ็น โดยคัดเลือกไม้ที่เป็นชนิดและอายุที่เหมาะสม นำมาผึ่งให้แห้ง แล้วแปรรูปเป็นตัวจะเข้และไม้ดีดจะเข้ ปิดท้องด้านล่างด้วยแผ่นไม้ ขัดมันให้เรียบ ทาสารเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม อาจทาสีหรือไม่ก็ได้ แล้วนำส่วนประกอบที่ทำให้เกิดเสียง ได้แก่ ลูกบิด รังไหม หย่อง นม โต๊ะ หลักตรึงสาย ขา และสายจะเข้ มาประกอบกับตัวจะเข้ มีการเทียบเสียงในระดับเสียงที่ถูกต้องได้มาตรฐานตามระบบเสียงดนตรีไทย และสัมพันธ์กับระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยชนิดอื่น สามารถนำไปบรรเลงในวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ และบรรเลงตามโอกาสต่าง ๆ ได้จริง ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างจะเข้
(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ตัวจะเข้

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง ส่วนหัวมีลักษณะเป็นกระพุ้งคล้ายใบพายลาดลงทั้ง ๒ ข้าง ส่วนหางยาวมีรูปทรงสี่เหลี่ยม มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสม เป็นไปตามลักษณะที่ดีของจะเข้ ภายในขุดแต่งเป็นโพรงตลอด ด้านล่างเจาะรูเป็นช่อง ๆ ส่วนประกอบที่ทำให้เกิดเสียงต้องครบถ้วน มีคุณภาพดี และอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม

๓.๑.๒ การประกอบ

รอยต่อต้องประณีต ไม่มีรอยแตกร้าวหรือตำหนิที่เกิดจากการประกอบ เมื่อประกอบแล้ววัสดุต้องติดแน่น คงทน

๓.๑.๓ ไม้ดีดจะเข้

ต้องทำจากไม้หรือวัสดุอื่น เช่น กระดูก เขาสัตว์ งาช้าง กลึงให้เป็นแท่งกลม ด้านบนผูกด้วยไหมพรมสำหรับพันกับนิ้ว ส่วนด้านปลายเล็กเรียวมน

๓.๒ การทาสี (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ และไม่มีผลต่อคุณภาพเสียง เมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่หลุดติดมือ

๓.๓ การขัดมันและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ และไม่มีผลต่อคุณภาพเสียง ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หรือหลุดลอก

๓.๔ การใช้งาน

เมื่อดีดด้วยไม้ดีดจะเข้แล้ว ระดับเสียงที่ได้ต้องเป็นระดับเสียงที่ถูกต้องตามระบบเสียงดนตรีไทย สัมพันธ์กันทุกเสียง และต้องไม่กังวานยาวจนเกินไป แต่ละเสียงต้องชัดเจน ไม่แตกพร่า

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุจะเข้ในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับจะเข้ได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุจะเข้ทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง จะเข้ที่ทำหรือที่ส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าจะเข้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การทาสี การขัดมันและการเคลือบเงาและการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าจะเข้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างจะเข้ต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าจะเข้รุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบคุณลักษณะทั่วไป การทาสี การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบจะเข้อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ตัวจะเข้ ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง ส่วนหัวมีลักษณะเป็นกระพุ้งคล้ายใบพายลาดลงทั้ง ๒ ข้าง ส่วนหางยาวมีรูปทรงสี่เหลี่ยม มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสม เป็นไปตามลักษณะที่ดีของจะเข้ ภายในขุดแต่งเป็นโพรงตลอด ด้านล่างเจาะรูเป็นช่อง ๆ ส่วนประกอบที่ทำให้เกิดเสียงต้องครบถ้วน มีคุณภาพดี และอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ รอยต่อต้องประณีต ไม่มีรอยแตกร้าวหรือตำหนิที่เกิดจากการประกอบ เมื่อประกอบแล้ววัสดุต้องติดแน่น คงทน	๔	๓	๒	๑
	ไม้ดีดจะเข้ ต้องทำจากไม้หรือวัสดุอื่น เช่น กระดูก เขาสัตว์ งาช้าง กลึงให้เป็นแท่งกลม ด้านบนผูกด้วยไหมพรมสำหรับพันกับนิ้ว ส่วนด้านปลายเล็กเรียวมน	๔	๓	๒	๑
การทาสี (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ และไม่มีผลต่อคุณภาพเสียง เมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่หลุดติดมือ	๔	๓	๒	๑
การขัดมันและการเคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ และไม่มีผลต่อคุณภาพเสียง ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หรือหลุดลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อดีดด้วยไม้ดีดจะเข้แล้ว ระดับเสียงที่ได้ต้องเป็นระดับเสียงที่ถูกต้องตามระบบเสียงดนตรีไทย สัมพันธ์กันทุกเสียง และต้องไม่กังวานยาวจนเกินไป แต่ละเสียงต้องชัดเจน ไม่แตกพร่า	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ